



オーケストラ・リベラ・クラシカ 第42回定期演奏会

指揮：鈴木秀美

ソプラノ独唱：中江早希
アルト独唱：布施奈緒子
テノール独唱：谷口洋介
バス独唱：小笠原美敬
合唱：コーロ・リベロ・クラシコ



Orchestra Libera Classica The 42nd Subscription Concert

Conductor: Hidemi Suzuki

Soprano: Saki Nakae, Alto: Naoko Fuse, Tenor: Yosuke Taniguchi, Bass: Yoshitaka Ogasawara

Chorus: Coro Libero Classico

Haydn

ハイドン Joseph Haydn

交響曲 第103番 変ホ長調 Hob.I:103「太鼓連打」

Symphonie Nr.103 Es-Dur Hob.I:103 "Mit dem Paukenwirbel"

ミサ曲 ハ長調 Hob.XXII:9「太鼓のミサ」(戦時のミサ)

Messe C-Dur Hob.XXII:9 "Paukenmesse" (Missa in tempore belli)

2018.10月13日(土) 15時開演 (14時30分開場)

上野学園 石橋メモリアルホール



●料金(全席指定・税込み)

A席シングル 6,000円(会員4,900円)

B席シングル 5,000円(会員4,100円)

*複数A席(同時購入含む) 5,500円(会員4,500円)

*複数B席(同時購入含む) 4,500円(会員4,000円)

小学生以下の子供(保護者が同伴の場合)2,000円

U/U席(ゆうゆう席)2,000円(中学生以上25歳以下・エリア限定/

70歳以上・会場内席種を問わず好きな席をこの料金でお求めになれます)

※会員割引料金ははりべら倶楽部、TINO、マークル各会員が対象です。

※会員割引チケット、U/U席はヴォートル・チケットセンター、

アルテ・デラルコ・ホームページのみで扱い。

●チケットお問い合わせ、お申し込み

◎ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280(月~金10時~18時)

<http://ticket.votre.co.jp>(毎日・全時間対応)

◎アルテ・デラルコ・ホームページ <http://www.artedellarco.com/>

◎イープラス <http://eplus.jp>

◎チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 105-277)<http://t.pia.jp>

主催：オーケストラ・リベラ・クラシカ

上野学園 石橋メモリアルホール

助成：公益財団法人 朝日新聞文化財団

公益財団法人 花王 芸術・科学財団 芸術文化振興基金



◎マネジメント・お問い合わせ(チケットのお申し込みは承っておりません)

株式会社アルテ・デラルコ・OLC事務局

TEL:048-877-8190 FAX:048-610-8172

ファンの皆さま、
交響曲の父と呼ばれるハイドン、その名の由来となったのは何と言っても後期のロンドン・セットでしょう。今回お送りするのはDrum rollと呼ばれる第103番です。しかし信仰厚いハイドンは、晩年に至るまでミサの作曲に力を注ぎました。「戦時のミサ」「パウケンミサ」等と呼ばれる今回のミサでは中江早希とLFVメンバーがソロを務めます。そして両曲で活躍する18世紀オリジナルのティンパニをどうぞお楽しみ下さい。 鈴木秀美



コーロ・リベロ・クラシコ (CLC)

《出演予定メンバー》

ソプラノ: 中江早希、鈴木美登里、染谷熱子、山口清子
アルト: 布施奈緒子、上杉清仁、古賀裕子、小巻風香
テノール: 谷口洋介、中嶋克彦、鏡貴之、黒田大介
バス: 小笠原美敬、渡辺祐介、小藤洋平、松井永太郎

声楽アンサンブル《ラ・フォンテヴェルデ》のメンバーを中心に創設されたプロフェッショナルな合唱団。鈴木秀美が声をかけて集まった古楽のスペシャリスト達によって構成されている。2015年1月に大阪のいづみホールでモーツァルトの《ハ短調ミサ曲》を演奏し、深い感動を与えた。同年6月のOLC第35回定期ではハイドンの「小オルガン・ミサ」を演奏して東京デビューした。翌年のOLC第38回定期ではハイドンの「ニコライ・ミサ」を演奏。2017年6月には鈴木秀美指揮新日本フィルハーモニー交響楽団定期演奏会に規模を拡大した「コーロ・リベロ・クラシコ・アウメンタート」として出演し、ハイドンの「天地創造」を演奏、高水準の合唱が話題となった。今後の発展が期待される。

オーケストラ・リベラ・クラシカ (OLC)

《出演予定メンバー》

ヴァイオリン:
若松夏美(コンサートマスター)
高田あずみ、竹嶋祐子、荒木優子、高田はるみ
堀内麻貴、山内彩香、廣海史帆、高橋奈緒
堀内由紀、池田梨枝子、角野まりな
ヴィオラ: 成田寛、原田陽、秋葉美佳
チェロ: 山本徹、島根朋史、野津真亮
コントラバス: 今野京、平塚拓未
フルート: 菅きよみ、菊池かなえ
オーボエ: エドゥアルド・ウェスリヤス・モイスイオ
クラリネット: 満江菜穂子、山根孝司
ファゴット: 堂阪清高、向後崇雄
ホルン: エルメス・ベッキニーニ
ディメトル・マッカフェーリ
トランペット: 神代修、霧生貴之
ティンパニ: 菅原淳
オルガン: 今井奈緒子

《リベラ倶楽部》会員募集中!

各公演を先行販売・割引価格でご提供、
会員限定のパーティー開催。
*お問い合わせ: OLC事務局 Tel.048-877-8190
Fax.048-610-8172 e-mail:info@artedellarco.com
*OLCホームページ <http://olc.hidemisuzuki.com>
*鈴木秀美のホームページ <http://www.hidemisuzuki.com>

上野学園 石橋メモリアルホール

〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12
学校法人上野学園内 Tel.03-3843-3043
<http://www.ishibashimemorial.com/>
●JR上野駅入谷改札から徒歩10分。東京メトロ銀座線・日比谷線
上野駅1番出口から徒歩10分。東京メトロ銀座線稲荷町駅3番出口から
徒歩7分。東京メトロ日比谷線入谷駅1番出口から徒歩8分。台東区循環
バス東西めぐりん(15分間隔で運行)「上野駅・上野公園」(JR上野
駅公園口向かい東京文化会館前・停留所番号22番。停留所番号2番
で同名の停留所に着くバスは会場とは別方向へ行きますので注意
下さい。)乗車、「上野学園」(停留所番号24番)下車徒歩1分。所要時
間10分。*駐車場、駐輪場はございません。ご来場の際は公共の交通
機関をご利用下さい。



ロンドン・セットの第98番と清々しい初期の29番。
そして、実力派ソプラノ中江早希の初録音となった
モーツァルトのコンサート・アリアを収録した大注目盤!



最新CD
①ハイドン: 交響曲第29番 木長調 Hob.I:29
モーツァルト:
②コンサート・アリア「私のうわい恋人よ、さようなら」K.528
③コンサート・アリア「いいえ、あなたにはできません」K.419
④ハイドン: 交響曲第98番 変ロ長調 Hob.I:98
鈴木秀美(指揮)、②③中江早希(ソプラノ/独唱)
オーケストラ・リベラ・クラシカ
ライブ録音: 2016年6月18日/三鷹市芸術文化センター、風のホール
●ADJ 057(CD)
日本語帯・解説・歌詞対訳付/オープン価格

オリジナル楽器ならではの音色が創り上げるこの悦び!
上尾直毅とOLCが再び繰り広げる絶妙な世界。



モーツァルト:
①交響曲第28番 八長調 K.200
モーツァルト:
②ピアノ協奏曲第19番 へ長調 K.459
ハイドン:
③交響曲第74番 変ホ長調 Hob.I:74
鈴木秀美(指揮)
オーケストラ・リベラ・クラシカ
②上尾直毅(フォルテピアノ/独奏)
ライブ録音: 2014年10月18日
上野学園石橋メモリアルホール
●ADJ 056(CD)
日本語帯・解説付/オープン価格