

Orchestra Libera Classica

The 41st Subscription Concert

Hidemi Suzuki, Conductor

オーケストラ・リベラ・クラシカ

第41回定期演奏会

指揮：鈴木秀美



ハイドン Joseph Haydn

交響曲第3番 ト長調

Symphonie Nr.3 G-Dur Hob.I:3

交響曲第102番 変ロ長調

Symphonie Nr.102 B-Dur Hob.I:102

ベートーヴェン Ludwig van Beethoven

交響曲第8番 ヘ長調

Symphonie Nr.8 F-Dur Op.93

Haydn, Beethoven

2018年6月23日(土) 15時開演 (14時30分開場)

三鷹市芸術文化センター 風のホール

◎チケット一般発売：2月15日(木)

●料金(全席指定・税込み)

A席シングル 6,000円(会員4,900円) / B席シングル 5,000円(会員4,100円)

*複数A席(同時購入含む) 5,500円(会員4,500円)

*複数B席(同時購入含む) 4,500円(会員4,000円)

●2公演連続券(第41回・第42回)

A席 11,000円(会員9,000円) / B席 9,000円(会員8,000円)

小学生以下の子供(保護者が同伴の場合) 2,000円 / U/U席(ゆうゆう席) 2,000円

(中学生以上25歳以下・エリア限定 / 70歳以上・会場内席種を問わず好きな席をこの料金でお求めになれます)

※会員割引料金ははりべら倶楽部、TINO、マークル各会員が対象です。

※会員割引チケット、U/U席はヴォートル・チケットセンター、アルテ・デラルコ・ホームページ、

三鷹市芸術文化センター(運送券はありません)のみで扱います。

※三鷹市芸術文化センター インターネット予約では、複数席料金での購入はできません。

●チケットお問い合わせ、お申し込み

◎ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280(月～金10時～18時)
<http://ticket.votre.co.jp>(毎日・全時間対応)

◎アルテ・デラルコ・サイト <http://www.artedellarco.com/>

◎三鷹市芸術文化センター 0422-47-5122

<https://mitaka-art.jp/ticket> ※6/22(金)19時まで取り扱い。当日券のお求めは直接会場へ。
(10時～19時 / 月曜休館 / 月曜が休日の場合は開館し、休日を除く翌日・翌々日が休館)

◎イープラス <http://eplus.jp>

◎チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:105-276) <http://t.pia.jp>

主催：オーケストラ・リベラ・クラシカ

共催：公益財団法人 三鷹市スポーツと文化財団

助成：NOMURA 野村財団

◎マネジメント・お問い合わせ(チケットのお申し込みは承っておりません)

株式会社アルテ・デラルコ・OLC事務局 Tel.048-877-8190 Fax.048-610-8172

ファンの皆さま、滋味溢れるハイドンの102番、『不滅の恋人』とも関係があるといわれるベートーヴェンの第8番……今回のOLCは彼らの「後期」作品群の中で、やや谷間扱いはされることの多い2曲を取り上げます。そんな扱いが正しくないことはお聴きいただければすぐにお分かりでしょう。ハイドン最初期の第3番もちろん無名の1曲、しかし有名度と作品の質は大抵無関係です。ニックネームのないこれらの曲に今回名前を付けてみてはどうでしょうか？

鈴木秀美



©K. Miura



OLC第39回定期演奏会 三鷹市芸術文化センター(2017.6.24) ©K. Miura

鈴木秀美(指揮)

神戸生まれ。20世紀最後の約16年間オランダ・ベルギーに住み、ソリストとして、また《18世紀オーケストラ》《ラ・プティット・バンド》のメンバーとして演奏し、《バッハ・コレギウム・ジャパン》では創立以来2014年まで首席奏者。1994年にブリュッセル王立音楽院バロック・チェロ科初代教授に就任(2000年まで)。2001年に古典派専門の《オーケストラ・リベラ・クラシカ》を創設、ハイドンを中心に指揮する他、室内楽シリーズ《ガット・サロン》、ソロ・シリーズ《ガット・ストリーム》、自身のレーベル《アルテ・デラルコ》でのCD制作も継続。指揮活動も活発になりつつあり、オーストラリア、ポーランド、ベトナム等に招かれるほか、日本各地のシンフォニー・オーケストラへの客演指揮・チェロ独奏も好評を博している。山形交響楽団首席客演指揮者。CDはソロ・室内楽・指揮各分野多数。第37回サントリー音楽賞、2011年度齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。著書に『「古楽器」よ、さらば!』(音楽之友社)『ガット・カフェ』(無伴奏チェロ組曲)(東京書籍)『通奏低音弾きの言葉では、』(アルテスパブリッシング)。東京音楽大学客員教授、東京藝術大学講師。

オーケストラ・リベラ・クラシカ(OLC)

オリジナル楽器で古典派音楽を中心に演奏するオーケストラ。鈴木秀美が主宰、音楽監督を務め、2001年に結成、2002年5月に旗揚げ公演を行った。専門的研究と活動を展開するメンバー数十名が国内外から集結、新鮮な躍動感と斬新なアプローチが話題になっている。これまでハイドンの交響曲の約半数、モーツァルトの有名管弦楽曲、ベートーヴェンの交響曲をとりあげる一方、珍しい作品も積極的に紹介し、様々な著名独奏(唱)者を交えた公演も多い。定期演奏会をライブ収録したCDは《アルテ・デラルコ》からリリース。2011年には初の欧州公演となるポーランド公演をポズナニ、ワルシャワ両市で行い大成功を収めた。2015年1月には大阪いずみホール公演でモーツァルトの「グラン・パルティータ」「ミサ曲ハ短調」を演奏し、好評を博した。この公演では専属のプロフェッショナルな合唱団「コーロ・リベロ・クラシコ」を設立し、以後、宗教音楽曲のレパートリーも拡大している。

オーケストラ・リベラ・クラシカ 《今回出演予定メンバー》

- *ヴァイオリン:
若松夏美(コンサートマスター)、高田あずみ、竹嶋祐子、荒木優子、高田はるみ、堀内麻貴、原田陽、堀内由紀、池田梨枝子、高岸卓人、高橋奈緒、阪永珠水
- *ヴィオラ:成田寛、森田芳子、秋葉美佳、佐藤駿太
- *チェロ:山本徹、島根朋史、野津真亮、森田毅治
- *コントラバス:西澤誠治、長谷川順子、平塚拓未
- *フルート:菅きよみ、前田りり子
- *オーボエ:エドゥアルド・ウェスリイ、ヤス・モイスイオ
- *クラリネット:山根孝司、満江菜穂子
- *ファゴット:堂阪清高、向後崇雄
- *ホルン:エルメス・ベッキニーニ、ディメル・マッカフェーリ
- *トランペット:神代修、霧生貴之
- *ティンパニ:菅原淳

《リハーサル見学会》定員200名

2018年6月22日(金)16:00~17:00

◎公演会場で前日に行われるリハーサルの一部をご覧いただく見学会を開催します。

◎要予約:Tel.0422-47-5122(三鷹市芸術文化センター)

◎受付開始:2018年2月15日(木)

◎参加方法:本公演のチケットご持参の方は無料。

見学会のみご希望の場合は、当日500円いただきます。

OLC支援組織《リベラ倶楽部》会員募集中!!

OLC公演チケット会員先行販売、会員割引価格販売、会員限定のパーティーなど特典あり。

*お問い合わせ:OLC事務局 Tel.048-877-8190

Fax.048-610-8172 e-mail:info@artedellarco.com

*OLCホームページ

<http://olc.hidemisuzuki.com>

*鈴木秀美のホームページ

<http://www.hidemisuzuki.com>



OLC
42nd

【チケット同時発売】オーケストラ・リベラ・クラシカ第42回定期演奏会

2018年10月13日(土)15時開演/上野学園 石橋メモリアルホール

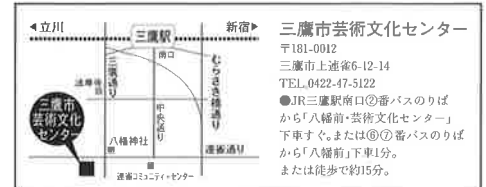
指揮:鈴木秀美、ソプラノ独唱:中江早希、アルト独唱:布施奈緒子、テノール独唱:谷口洋介、

バス独唱:小笠原美敬、合唱:コーロ・リベロ・クラシコ(CLC)

ハイドン:交響曲第103番 変ホ長調 Hob.I:103「太鼓連打」

ミサ曲 ハ長調 Hob.XXII:9「パウケン・メッセ」(「戦時のミサ」)

※チケット料金は第41回定期演奏会と同じです。チケットぴあ(Pコード:105-277)



オリジナル楽器ならではの
音色が創り上げるこの愉悅!
上尾直毅とOLCが再び繰り広げる
絶妙な世界。

- モーツァルト:
①交響曲第28番 ハ長調 K.200
モーツァルト:
②ピアノ協奏曲第19番 ヘ長調 K.459
ハイドン:
③交響曲第74番 変ホ長調 Hob.I-74
- 鈴木秀美(指揮)
オーケストラ・リベラ・クラシカ
②上尾直毅(フォルテピアノ/独奏)
- ライブ録音:2014年10月18日
上野学園石橋メモリアルホール
- ADJ 056(CD)
日本語解説付・オープンプライス



なんと色彩豊かな響き!
臨場感満載のハイドン90番と
実に感動的なベト!

- ハイドン:
交響曲第90番 ハ長調 Hob.I:90
ベートーヴェン:
交響曲第7番 イ長調 Op.92
- 鈴木秀美(指揮)
オーケストラ・リベラ・クラシカ
ライブ録音:2015年10月17日
上野学園石橋メモリアルホール
- ADJ 052(CD)
日本語解説付・オープンプライス