

上原理生&酒井崇 バリトンリサイタル

After Noel

わすれんぼうのサンタクロース

上原 理生 バリトン
酒井 崇 バリトン
中村 ゆかり ヴァイオリン
濱野 基行 ピアノ

【演目】

イタリア歌曲「グラナダ」 「とても君を愛している」
オペラ《マクベス》より「憐れみも尊敬も愛も」
喜歌劇《ボッカチオ》より「恋はやさしい野辺の花よ」
他

2017年12月26日(火) 18:00 開場 18:30 開演

浜離宮朝日ホール (都営大江戸線 築地市場駅 A2 出口すぐ / 東京メトロ日比谷線 築地・東銀座駅より徒歩 8 分)

チケット：5,000 円 (全席自由) | お問い合わせ：ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280 (平日 10:00-18:00)

主催：声楽の会 企画・プロデュース：響田 昭宏



上原 理生 | バリトン

Rio Uehara

東京藝術大学声楽科卒業。在学中より、「ドン・ジョヴァンニ」、「ジャンニ・スキッキ」、「こうもり」等、オペラ、オペレッタで舞台を踏む。2009年3月、東京藝術大学同声会賞・アカンサス賞受賞。

2011年、オーディションよりミュージカル「レ・ミゼラブル」のアンジョルラス役を射止め、鮮烈なデビューを飾る。以降、「ロミオ&ジュリエット」、「ミス・サイゴン」などにプリンシパルとして出演し研鑽を積む。また、自身の歌い手活動として、毎年クリスマスにクラシックコンサートを開催するなど声楽家としての顔も持ち、その存在感・歌唱・表現力を高く評価される。

歌のジャンルを越えた架け橋のような存在を目指し活動中。

上原理生オフィシャルサイト <http://dermond1029.wix.com/theatre-de-rio>



酒井 崇 | バリトン

Takashi Sakai

東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修了。高橋大海、菅田昭宏の両氏に師事。イタリア・ルネサンス&バロックアリアやドイツリート等をプログラムとしたリサイタルを開く。ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」、パッサ「ロ短調ミサ」、メンデルスゾーン「エリア」、ドヴォルザーク「スタバート・マーテル」等、バリトンのソリストとして年間数多くのコンサートに出演。オペラでは、ベルゴレージ「奥様女中」のウベルト役、モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」のグリエルモ役などに出演。安定感のある美しい響きと音楽性、豊かな声量と歌唱力は高い評価を受け、幅広く活躍している。演奏活動の他、声楽・合唱指導などにも力を注いでいる。東京室内歌劇団、イタリア歌曲研究会会員。



中村 ゆかり | ヴァイオリン

Yukari Nakamura

東京芸術大学音楽部附属音楽高等学校卒業後、パリに留学。パリエコールノルマル音楽院最高演奏家資格取得、パリ市立音楽院を満場一致の首席卒業。その後パリ国立高等音楽院に入学し、修士課程を経て卒業。

江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第2位、日本ヴァイオリンコンクール銀賞、江戸川新人コンクール第1位、東京芸術センターヴァイオリンコンクール銅賞、他多数入賞。映画「のだめカンタービレ 巴里編」の水川あさみの吹替えなどにも出演し、幅広く活動中。

これまでに、篠崎功子氏、田中千香士氏、シルビー・ガゾー氏、ジュラール・プーレ氏、ブルーノ・バスキエ氏に師事する。

平成28、29年度長野市芸術館クラシックキャラバン登録アーティスト。現在、演奏活動の傍ら、桐朋学園大学音楽部附属 子供のための音楽教室の非常勤講師を務める。日仏現代音楽協会会員。



濱野 基行 | ピアノ

Noriyuki Hamano

東京都立日比谷高校を経て東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。東京学芸大学修士課程音楽コース修了。

第12回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門全国大会入賞。今年9月にはシマノフスキ、シューベルトなどの作品を中心とした初リサイタルを開催するなど精力的にソロ演奏を行う他、室内楽、器楽・声楽の伴奏など、幅広いジャンルで演奏経験を積む。

これまでに、ピアノを田中知子、渡辺健二、岡田敦子、鈴木弘尚、野田清隆の各氏に師事。現在、東京音楽大学非常勤伴奏助手。