

実力派人気女声アンサンブル

Solo-Ensemble Viebarto

クリスマスコンサート

～華麗なる歌声と名曲の夕べ～

～ウィーン・オペラ座のスター歌手、
クレメンス・ウンターライナーを
ゲストに迎え～

2017年12月8日(金)
19:00開演(18:30開場)
府中の森芸術劇場 ウィーンホール



バリトン
クレメンス・ウンターライナー

Solo-Ensemble Viebarto



演奏プログラム

C.F.Gounod / J.S.Bach: Ave Maria
C.F. クノー / J.S. バッハ: アヴェ マリア
F.Schubert: Ave Maria
F. シューベルト: アヴェ マリア
P.Mascagni: Ave Maria
P. マスカーニ: アヴェ マリア
C.Franck " Panis Angelicus"
C. フランク: 天使の糧
C.W. Gluck: Che faro senza Euridice (Orfeo ed Euridice)
C.W. グルック作曲: オペラ《オルフェオとエウリディーチェ》
より エウリディーチェを失って
G.F.Händel: Ombra mai fu
G.F. ヘンデル: オンブラマイフ
源山俊一郎編曲: 唱歌メドレー 「ふるさとの四季
故郷～春の小川～朧月夜～鯉のぼり～茶摘～夏は来ぬ～わ
れは海の子～村祭～紅葉～冬景色～雪～故郷
※この他、クリスマスソングなど皆さんの良くご存じの曲
もたくさん演奏いたします。華麗な歌声と、名曲をどうぞ
お楽しみください。

(ソロ・アンサンブル・ヴィエバルト) 音楽大学を卒業した若手音楽家を中心に結成された女声声楽アンサンブルで、ソロ、アンサンブル、合唱を披露し、世界レベルで活躍出来るよう昨年度より活動をしている華麗な実力派グループ。今年は台湾、ウィーンで演奏をしている。

入場料 (全席指定)
大人 4,000円
小中高生 2,000円
※未就学児の同伴はご遠慮下さい

チケット
取り扱い
◆ヴォートルチケットセンター(オペレーター対応)
TEL:03-5355-1280 (平日10:00～18:00)
http://ticket.votre.co.jp
◆チケットぴあ(自動音声)
TEL: 0570-02-9999
http://t.pia.jp (Pコード: 345-934)
◆府中の森芸術劇場チケットセンター
TEL: 042-360-4044 (窓口販売のみ)

主催 産経新聞社
協力 モーストリー・クラシック
協賛 あいおいニッセイ同和損害保険株式会社
アイベツ損害保険株式会社
ぜんち共済株式会社

後援 オーストリア大使館
オーストリア文化フォーラム
ウィーン国際文化協会
公益財団法人 府中文化振興財団
株式会社日本財託
ポケットシェルター株式会社
森ビル株式会社

終演後にサイン会、握手会を開催 ※病気などの都合でやむを得ず、出演者、曲目などに変更がある場合もございますのであらかじめご了承ください。

Solo-Ensemble Viebarto

クリスマスコンサート

Solo-Ensemble Viebarto

ソロ-アンサンブル・ヴィエバルト

音楽大学を卒業した優秀な若手音楽家を中心に結成された女声アンサンブルで、ソロ、アンサンブル、合唱を披露し、世界で活躍する音楽家達との共演や同じ舞台上に立つことにより本物の音楽に触れ、世界レベルで活躍できるよう昨年度より活動している、クラシックスタイルをしっかりと保ち活動している華麗な実力派グループ。今年は台湾の新竹国際音楽祭、大使公邸での演奏、ウィーン国際音楽祭、ウィーンの音楽家との交流演奏会、山ふる音楽祭等に出演し、12月にはウィーン市主催のコンサートに出演予定。来年も既に国際ロータリークラブ、中国や台湾の音楽祭や基金会からオファーを得ており、この若手音楽家達への活動の場を提供していただいている。



Clemens Unterwiesinger

バリトン

クレメンス・ウンターライナー

ウィーン出身。2000年、バイロイト音楽祭の奨学金を得る。ウィーン祝祭週間でデビュー後、05年よりウィーン国立歌劇場メンバーとして、「蝶々夫人」シャープレス、「ばらの騎士」ファーニナル、「トスカ」アンジェロッチェ、「ラ・ボエーム」ショナール、「ヘンゼルとグレーテル」の父親、「こうもり」ファルケ博士などを歌っている。ウィーン・フォルクスオーパーにて「蝶々夫人」シャープレス、「魔笛」パパゲーノなどで客演する他、ロンドンのロイヤルオペラ、デンマーク王立歌劇場、ザルツブルグ音楽祭、ブダペスト音楽祭などにも出演している。最近ではウィーン国立歌劇場で「リゴレット」チェブラーノ伯爵、「トスカ」アンジェロッチェ、「マノン・レスコー」レスコー、「カルメン」エスカミーリョなどに出演した他、バーデン・バーデン・イースター音楽祭「ばらの騎士」ファーニナル、クロスターノイブルグ歌劇場「道化師」トニオなどに出演。コンサート歌手としても「ドイツレクイエム」、「カルミナブラーナ」等、ウィーン楽友協会大ホール、カーネギーホール、カタルーニャ音楽堂などで歌っている。12月31日大晦日には昨年に続き、ウィーン国立歌劇場「こうもり」のファルケ博士で出演予定である。地元ウィーンではメディア露出も多く、大変人気のあるバリトン歌手である。

音楽監督 指揮・指導 岡部 武彦

日本で音楽大学卒業後、ウィーン国立音楽大学声楽科を修了。その後、イタリア・ミラノにて研鑽し、ウィーン音楽協会の派遣でスペイン・バルセロナへ。州立音楽院での指導の他、ヨーロッパ各地で音楽活動。故 A・クラウスにも師事し、ドミンゴ、カバリエ等からもアドバイスを受ける。イタリア・シチリア・カタニア ベルリニ声楽コンペティションにてテノール特別賞(1997年)。スペイン音楽研究、発声法研究。ウィーン市文化章、ウィーン市ファヴォーリーテン文化名誉金賞受賞。2008年12月に15年間にわたるヨーロッパ生活にピリオドを打ち帰国。獨協大学、桐蔭学園等で教鞭を執る他、音楽研究会、講習会の講師、読売ウィーン国際音楽祭音楽監督、中日ウィーン国際音楽祭音楽監督、山ふる音楽祭音楽監督、子ども国際交流音楽祭音楽監督、台日友好文化祭芸術監督等務めている。帰国後もスペイン・バルセロナ声楽講習会講師、北京や台北では定期的に招待され指導をしている他、ウィーンや台湾の国際コンクール審査委員等、年間十数回の海外公演及び指導を日本での教職の合間にこなしている。近年はウィーン少年合唱団、ウィーン少年合唱団男声合唱団、ソフィア少年合唱団、ウィーン国立歌劇場、及び、ウィーン・フィルメンバー等とのコンサートを行っている。



Takehiko Okabe

Access

府中の森芸術劇場

京王線・東府中駅(新宿駅から約25分、京王八王子駅から約20分)北口下車、徒歩7分
JR武蔵小金井駅南口(5番乗り場)より東府中駅行きバス約20分、東府中駅下車徒歩約7分。(1番乗り場)より府中駅行き(一本木経由)バス約20分、第二小学校下車徒歩約10分
〒183-0001 東京都府中市浅間町1-2 代表電話:
042-335-6211
開館時間: 9時~22時 受付時間: 9時~18時



あなたに贈る
聖なる夜の
プレゼント